Kompositionen von
FRANZ POENITZ

Instrumentalmusik.

Harfe solo.

		Netto
Op. 24.	**Todestanz der Willys** nach einer schottischen Volkssage	M 1,80
Op. 27.	Italienische **Romanze**, C dur	1,20
Op. 29.	**Drei leichte Stücke.** 1. **Ständchen,** B dur. 2. **Die Spieldose,** As dur. 3. **Wiegenliedchen,** C dur	1,50
Op. 33.	**Nordische Ballade,** Es moll	3,—
Op. 42.	**Märchen,** Ges dur	2,—
Op. 45B.	**Phantasie,** B moll	2,50
Op. 67.	**Gebet,** Es dur	—,90
Op. 69.	**Trouvère** (Minnesänger), Ges dur und Es moll	1,30

Harmonium (Klavier) solo.

Op. 37A.	**Kleines Schlummerlied,** G dur für Klavier ....netto	—,40
Op. 37C.	**Dasselbe** für Harmonium mit Registrierung ..ord.	—,80
Op. 41.	**Erinnerungen an den Hardanger Fjord. Suite:** Sommertag, Besuch, Wind und Wetter, Klänge vom Sater und Bauerntanz für Harmonium ord.	1,80

Duos für Harfe und Harmonium auch für Harmonium und Klavier.

Op. 24B.	**Todestanz der Willys** für Harfe und Harm. netto	2,40
Op. 39B.	**Hymne,** F dur, für Harmonium und Klavier ... ord.	1,50
Op. 40C.	**Catalonisches Lied,** G dur, für Harm. u. Klavier ord.	1,50
Op. 45A.	**Phantasie,** B moll. für Harfe u. Harmonium netto	4,—
Op. 45C.	**Phantasie,** B moll, für Harmonium und Klavier ord.	3,50

Solo-Violine und Harfe (Klavier).

		Ordin.
Op. 26 Nr. 1.	**Venetianisches Gondellied,** C moll	1,80
Op. 26 Nr. 2.	**Im Frühling,** Es dur	1,20
	Siciliano, C moll. aus der 4. Sonate von J. S. Bach für Violine und Harfe eingerichtet von Franz Poenitz	1,—
	Meditation über das 6. Präludium von J. S. Bach für Violine und Harfe (Klavier) mit Harmon. (Orgel) ad lib. eingerichtet von Franz Poenitz	2,—

Duos für Saiten- oder Blas-Instrumente mit Klavier oder Harmonium.

		Ordin.
Op. 21.	**Melodie im Volkston,** G dur.	
	A. Für Violine und Klavier	M 1,20
	B. Für Violine und Harmonium (Orgel)	1,20
	C. Für Flöte und Klavier	1,20
	D. Für Flöte und Harmonium (Orgel)	1,20
Op. 23.	**Idylle (Weihnachtsstück),** F dur.	
	A. Für Violoncello und Harmonium (Klavier)	1,—
	B. Für Violine und Harmonium (Klavier)	1,—
	C. Für Flöte und Harmonium (Klavier)	1,—
	D. Für Viola und Harmonium (Klavier)	1,—
Op. 31.	**Traum im Walde, Melodie,** E dur.	
	A. Für Violine und Harmonium (Klavier)	1,20
	B. Für Flöte und Harmonium (Klavier)	1,20
Op. 38.	**Gnomentanz,** G moll, für Violine und Klavier	2,—
Op. 44.	**Friedensgruß,** F dur, f. Trompete od. Cornet a piston in B mit Harmonium (Klavier)	1,20

Trios und andere Kompositionen für Saiten-Instrumente und Harfe, zum Teil mit Harmonium (Orgel) oder Klavier.

Op. 20A.	**Elegie,** As dur, für Violine, Cello und Harfe .netto	M 2,—
Op. 20B.	**Elegie,** As dur, für Violine, Cello und Klavier ord	1,80
Op. 32.	**Sinfonietta,** A moll, für Harmonium, Violine und Violoncello. (3 Sätze.) Partitur und Stimmen ord.	9,—
Op. 37B.	**Kleines Schlummerlied,** G dur, für Harmon. (Orgel od. Klavier) mit Streichquart. Part. u. Stim. netto	2,—
Op. 39A.	**Hymne,** F dur, f. Violine, Orgel (Harm.) u. Harfe netto	2,—
Op. 40A.	**Catalonisches Lied,** G dur, für Cello, Harfe (Klavier) und Orgel (Harmonium) ..... ord.	1,80
Op. 40B.	**Dasselbe** für Violine, Harfe (Klavier) u. Orgel ord.	1,80
	Largo aus Beethovens D dur-Sonate (Op. 10 Nr. 3) für Violine, Violoncello, Harfe (Klavier) und Orgel (Harmonium) einger. von Franz Poenitz netto	3,50

Einstimmige Gesangsmusik mit Begleitung.

		Ordin.
Op. 22.	**Friede in Jesu** (Peace in Jesus). **Hymne.**	
	A. Für mittlere Stimme mit Orgel (Harmonium oder Klavier) oder mit Doppelbegleitung von Orgel und Harfe	M 1,50
	B. Für mittlere Stimme mit Violine und Klavier (Harmonium) und Harfe ad libitum	1,80
	C. Für mittlere Stimme mit Cello und Klavier (Harmonium) und Harfe ad libitum	1,80
Op. 25.	**Drei Gedichte.** 1. Des Sängers Grab, F dur. 2. Wenn vorbei ich gehe, As dur. 3. Lenznacht, Es dur.	
	A. Für Tenor oder Sopran mit Harmonium (Klavier) ..... Komplett	1,80
	B. Dieselben für Bariton oder Alt. Nr. 1. D dur, Nr. 2. F dur, Nr. 3. C dur ..... Komplett	1,80
Op. 28.	**Der Fischer:** „Das Wasser rauscht" für Sopran oder Tenor mit Harfe (deutsch-englisch)	1,50
Op. 30.	**Der 13. Psalm Davids:** „Herr, wie lange willst Du". (Text deutsch-englisch).	
	A. Für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Harfe	1,20
	B. Für Mezzo-Sopran (Tenor) mit Harmonium (Klavier)	1,20
Op. 36.	**Morgengruß:** „Steig' nur, Sonne". Hymne für Tenor oder Sopran mit Harmonium	1,30
Op. 43.	**Trotzköpfchen:** „Singe, mein Hänschen" für Sopran mit Klavier (Lilli Lehmann-Repertoire). Humoristisch	1,20

Mehrstimmige Lieder mit Soli und Begleitung.

		Ordin.
Op. 34.	**Lied der Pilger:** „Fromme Vöglein hoch in Lüften".	
	A. Für Sopran- od. Tenor-Solo, Männerchor u. Harmon. (Orgel) od. Klav. Part. M. 1,20. Solostim. 40 Pf. Chorstim. je 10 Pf. Kplt.	2,—
	B. **Dasselbe** mit vierstimm. Frauenchor u. Harmon. (Orgel) od. Klavier. Part. M. 1,20. Solostim. 40 Pf. Chorstim. je 10 Pf Kplt.	2,—
Op. 35.	**Die Sperlinge:** „Altes Haus". Lied für drei Frauenstimmen oder Frauenchor mit Klavier. Part. M. 1,—. Stim. je 20 Pf. Kplt.	1,60

Eigentum des Verlegers.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W 35.

Steglitzer-Straße Nr. 35.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tit. **493** (Sier. u. Blechumdruck). C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

DITTA A. DE SANTIS

Todestanz der Willys

(nach einer schottischen Sage)

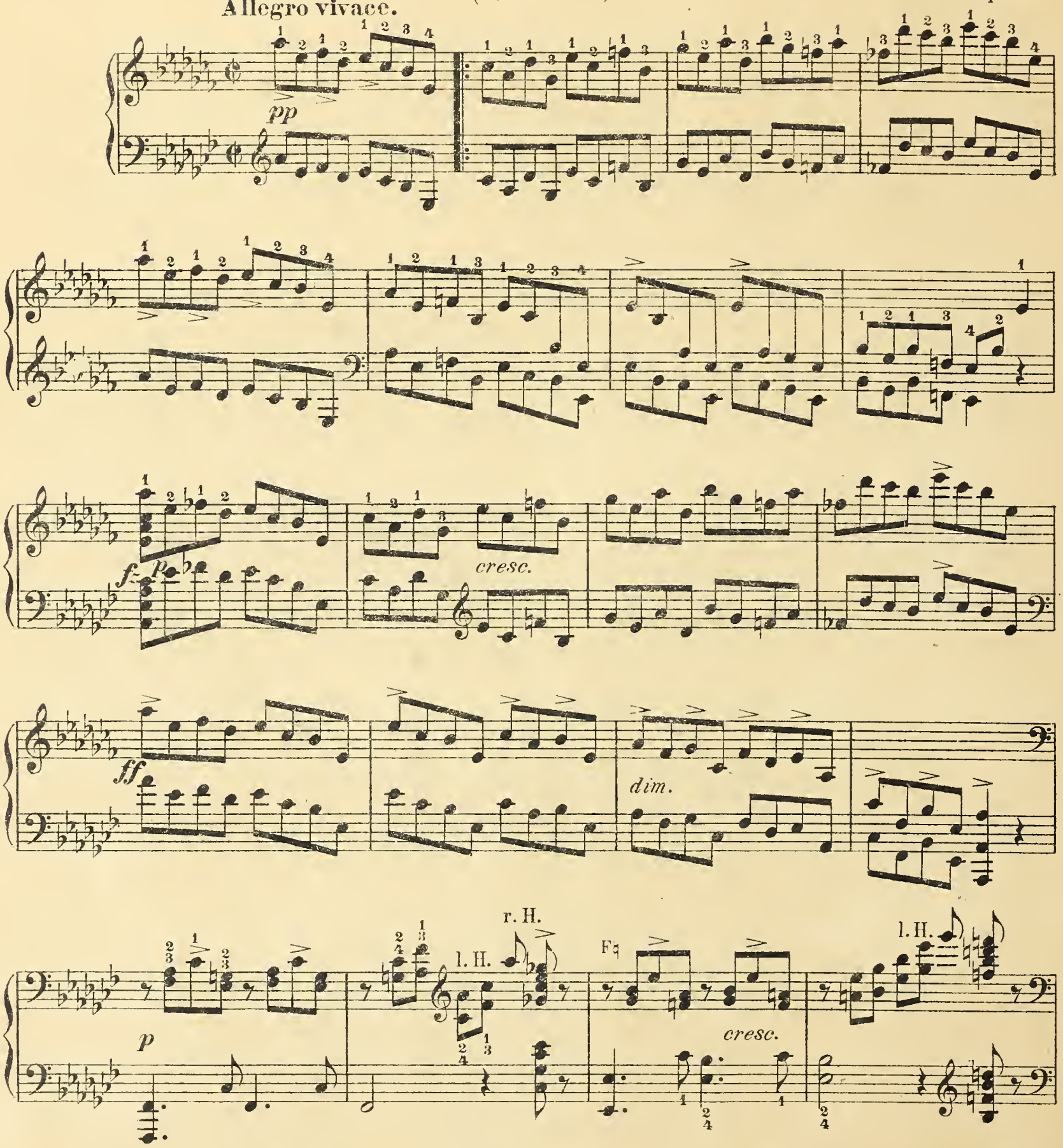
für die Harfe allein

oder mit Harmonium ad libitum.

Harfe

(oder Klavier.)

Franz Poenitz, Op. 24a



Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W. C. S. 17743

Preis der begleitenden Harmoniumstimme 60 Pf.

UPB

BRAND LIBRARY

Harfe.

1.

p

As♭

cresc. molto *ff*

2.

8

ff *ff* *ff*

f

Es♭ Ces♭

E♮

C♮ G♮

G. P.

ppp

Ces

cresc.

poco

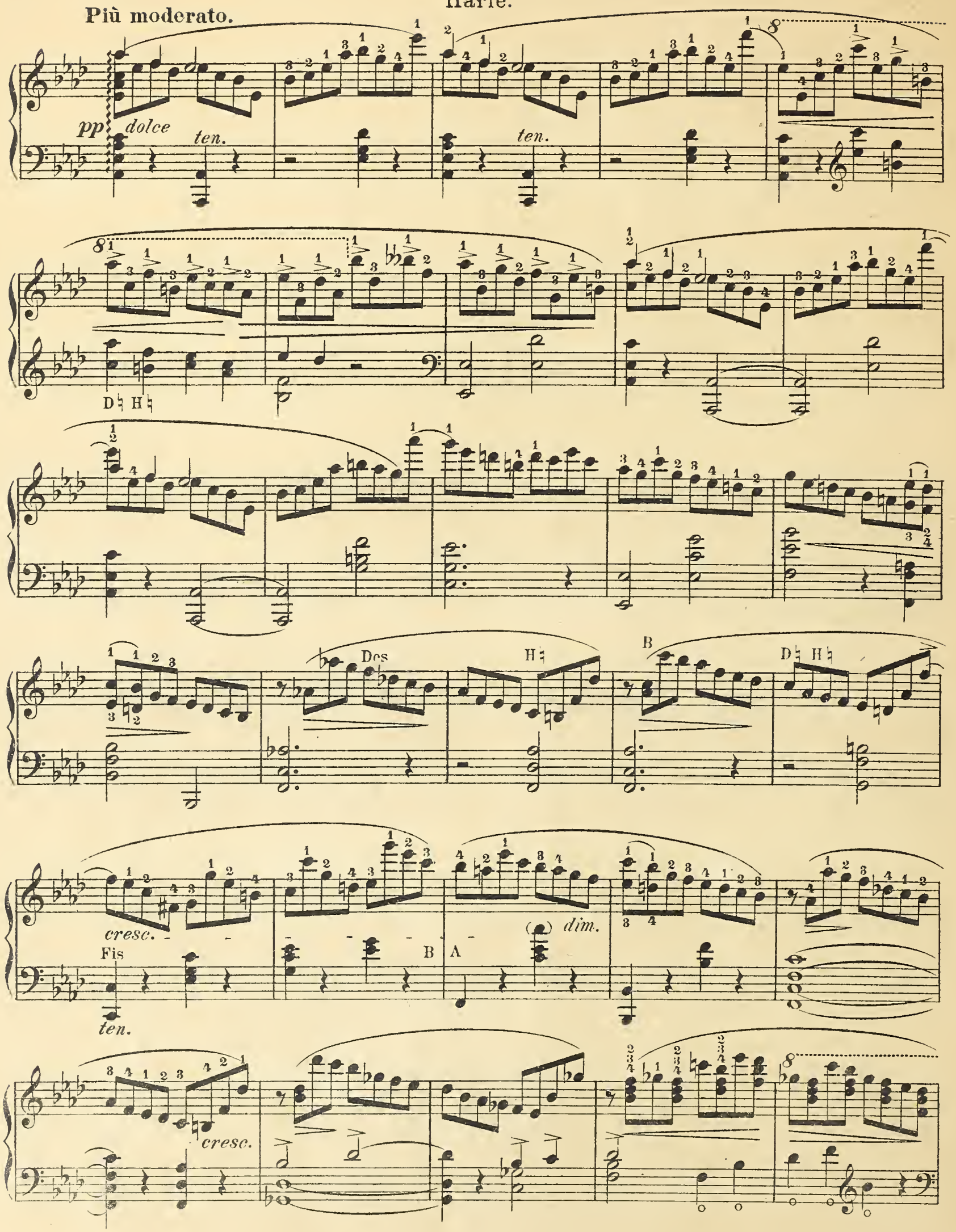
accelerando

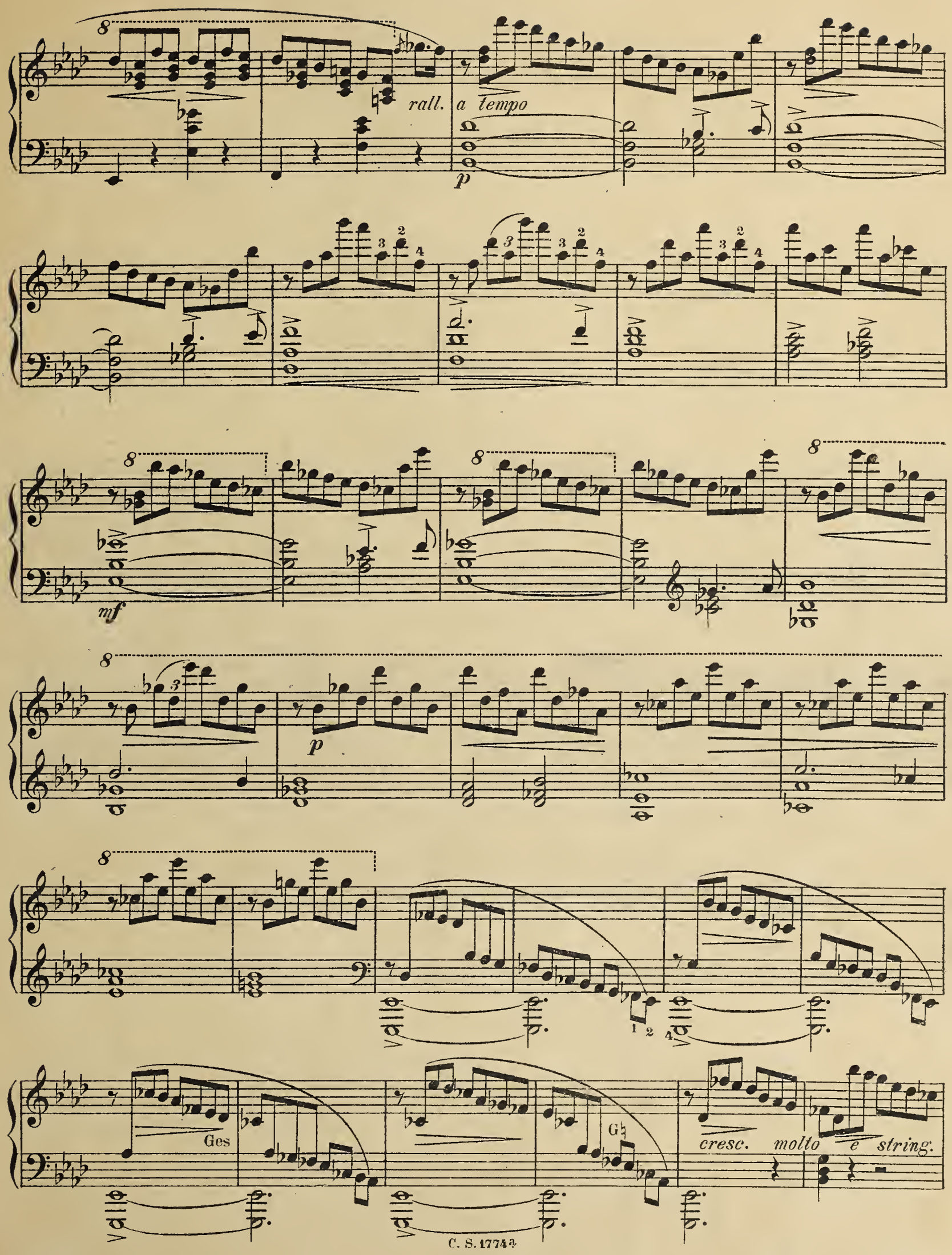
rall.

riten. molto

dim.

Harfe.


Più moderato.
pp
dolce
ten.
ten.
D♮ H♮
Des
H♮
B
D♮ H♮
cresc.
Fis
B
A
dim.
ten.
cresc.


rall.
a tempo
p
mf
p
Ges
G♮
cresc. molto e string.

Harfe.

8

f *ff*

8

dim.

8

sempre *pp* *ritenuto*

Vivace.

pp

p *cresc.* *ff*

dim.

cresc.

f

8

ff

ff

8

ritenuto un poco

Fes
A

Es

Fes

D
F

Des
Fes

Ces

Harfe.

string. *rall.* *poco dim.* *a tempo molto appassionato* *ff sempre* *ff*

8 8 8

1 3 2 4

Dis *pp* *ten.*

Più moderato.

p dolce e legato molto

ritard.

ritenuto

8a tempo

pp

ppp

Fes

ALFRED HOLÝ

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

M. netto

Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe ..... kompl. 2,–

Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato .....
Nr. 2. Wiegenliedchen, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln –,80
Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato .....

Op. 1. Nr. 3. Gondellied. Ausg. A. Für Violine, Harmonium, und Harfe (Klavier) ... 2,50
*) Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier) ... 2,50

Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe 2,–

Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe.
Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato 1,50
Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro 1,50

Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe 2,–

Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.
Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato
Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo } 1,50
Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso 1,50

Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe 2,–

Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur.
Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur. kompl. 2,–

Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur, (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln 1,–

Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe 1,80

Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitat[illegible] Des dur, für Harfe ... 2,–

Op. 16. Bluette, B dur, Langsames Walzertempo für Harfe 1,20

Op. 17. Elegie, Es dur, „Dem Andenken Franz Poenitz“
Ausg. A. Für Harfe solo 1,50
Ausg. B. Für Harfe (Klavier) und Orgel (Harmonium) Partitur-Ausgabe 2,70

Op. 20. Zwölf mittelschwere Etuden für Harfe solo 4,–

*) *Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär- und Civilkapellen als besonders wirksam empfohlen.*

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holý ... 1,80

NB. Die Preise der Harfenkompositionen sind alle **netto**.

☞ *Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.*

R
787,5
HOLÝ
TW

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Steglitzerstr. 35.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 415.

Stich v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.